

## DRUCKSPEZIFIKATIONEN / FARBMODUS / DIGITALDRUCK

Wir benötigen die Druckdaten im CMYK-Farbraum. Pantone-Farben werden automatisch mit den besten Simulationsfarbwerten in den CMYK-Farbraum umgewandelt. Dieselbe Farbe kann je nach bedrucktem Trägermaterial geringfügige Abweichungen aufweisen.

Sollte das PDF mit RGB-Farben angelegt sein, werden diese automatisch in den CMYK-Farbraum konvertiert. Daraus resultierende Farbveränderungen können wir leider nicht beeinflussen.

### AUSSEHEN VON SCHWARZ

Um ein sattes Schwarz mit maximaler Deckkraft zu erzielen, müssen große Elemente als Tiefschwarz mit den Werten C: 60%, M: 60%, Y: 60% und K: 100% angelegt sein.

### AUFLÖSUNG VON GRAFIKEN/BILDERN

Die Auflösung wird in der Maßeinheit (dpi) angegeben. Die ideale Mindestauflösung für den Druck: 300 dpi.

### SCHRIFTEN

Alle Schriften müssen in Pfade umgewandelt werden oder im PDF eingebettet sein. Die Mindestschriftgröße beträgt 6 pt.

### LINIENSTÄRKEN

Die druckbare Mindestlinienstärke beträgt 0,25 pt (0,09 mm). Negative Linien (helle Linie auf dunklem Hintergrund) müssen eine Mindeststärke von 0,5 pt (0,18 mm) haben.

### SICHERHEITSABSTAND

Die Sealing-Zone ist der Bereich, in dem die Verpackung durch Hitze verschweißt wird. Platziere hier keine Texte und wichtigen Elemente, sondern bleibe innerhalb der gestrichelten Linien. Die Hitzeeinwirkung kann eine leichte Verformung bzw. Farbabweichung verursachen.

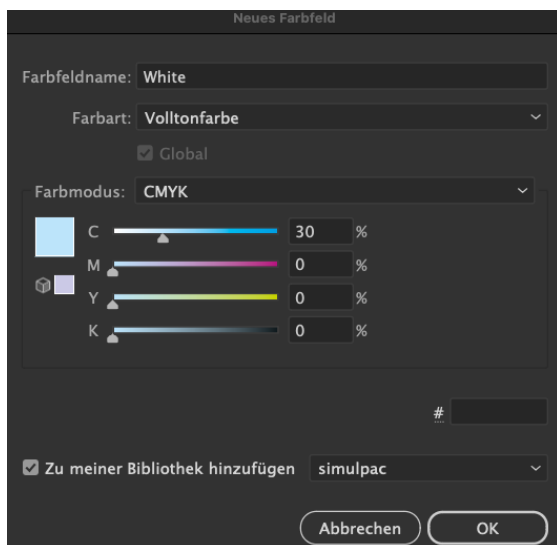
## Druckdaten

### DECKWEISS FÜR PP-FOLIE TRANSPARENT UND PP-FOLIE METALLIC

Beim Druck auf Folie transparent und Folie metallic scheint das Material durch die Druckfarben hindurch und diese wirken dann entweder transparent oder metallisierend. Werden Teile des Motivs mit Deckweiß unterdrückt, wird dieser Effekt neutralisiert und die Farben voll deckend gedruckt.

Gehe wie folgt vor:

Nutze das Vollton-Farbfeld White (exakt diese Schreibweise, mit 30 % Cyan eingefärbt) im Farbfeldfenster der Template-Datei.



Lege alle Bereiche, die mit Deckweiß bedruckt werden sollen, als Vektorflächen mit der Farbe **White** über Deinem Druckmotiv an, am besten auf einer extra Ebene. Alle diese Flächen müssen im Attribute-Fenster **auf Überdrucken** gestellt werden.

